

LA BIBLIOLOGÍA – La Doctrina de las Escrituras

Escrito por Roberto Locke

Introducción:

La Bibliología es **la consideración de las Escrituras como la única fuente autoritaria de la verdad teológica, y sus provisiones divinas para llegar a una comprensión de ella.**

I. TERMINOLOGÍA DE LAS ESCRITURAS.

A. La Biblia. (Lucas 4:17)

Derivado de *biblion*, “rollo” o “libro”.

B. La Escritura. (Juan 5:39)

Usado en el Nuevo Testamento para designar los libros sagrados del Antiguo Testamento que fueron considerados inspirados por Dios. (2 Timoteo 3:15,16) Usado también en el Nuevo Testamento para referirse a otras partes del Nuevo Testamento. (2 Pedro 3:16) Pedro denomina “*escritura*” a los escritos del Apóstol Pablo.

C. La Palabra de Dios. (Romanos 3:2)

Usado tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento en forma escrita. (Mateo 15:6; Juan 10:35; Hebreos 4:12)

II. CÓMO RECIBIMOS LA BIBLIA.

El plan de escribir las Escrituras se originó con Dios Mismo (2 Timoteo 3:16,17; 2 Pedro 1:21). Por lo tanto, desde el principio, la Biblia ha sido un libro sobrenatural. Es la revelación de Dios, escrita por autores humanos, inspirados y guiados por el Espíritu Santo. **Dios ha preservado Su Palabra para que hoy en día, al tomar una copia de la Biblia en nuestras manos, podamos tener la absoluta seguridad de su veracidad y autoridad.**

A continuación, queremos considerar el proceso por el cual recibimos la Palabra de Dios.

A. La Revelación.

1. *¿Por qué era necesaria una revelación?*

- a. Dios, por definición, es inaccesible a la criatura.

Su omnipotencia, eternidad, y perfección absoluta son en su esencia inconcebibles a la mente limitada del hombre. (Isaías 55:9)

- b. La caída del hombre resultó en una separación de Dios.

Después de que fuera echado del huerto de Edén, la condición del hombre era una de ceguera espiritual y separación de Dios. (Génesis 2:17; 3:24; Efesios 2:1-5)

2. *La Definición.*

La revelación es **el acto de Dios por el cual El se revela a sus criaturas**. Pero, es aun más. Es **la comunicación divina de la verdad al hombre, sin la cual el hombre nunca habría conocido a Dios**. (1 Corintios 2:9,10)

Antes de que fuera escrito el Antiguo Testamento, Dios se reveló al hombre a través de (1) **LA REVELACIÓN GENERAL** (la conciencia y la naturaleza – Romanos 1:18-21); y, (2) **LA REVELACIÓN ESPECIAL** (una conversación directa – Génesis 3:8-19). Sin embargo, Dios decidió dar **UNA REVELACIÓN ESCRITA**, una revelación de Si Mismo y Su voluntad, la cual poseemos ahora – la Biblia. Cuando la revelación escrita fue completada, la revelación especial ya no era necesaria.

3. *La Revelación GENERAL (Universal).*

- a. **La revelación de Dios a través de la naturaleza.** (Salmo 19:1; Romanos 1:19-21; Colosenses 1:17)
- b. **La voz de Dios en la conciencia.** (Romanos 2:14-16)

El hombre, instruido por las dos revelaciones de la naturaleza y la conciencia, debe estar listo para recibir la salvación, pero por su caída en Edén, él no presta atención a estas dos voces. Es por esto que Pablo le declara “*sin excusa*” en Romanos 1:20.

4. *La Revelación ESPECIAL.* (Hebreos 1:1)

Dios se ha revelado a los hombres en muchas maneras desde la caída del hombre.

- a. **Las Teofanías.**

Una teofanía es **una aparición directa de Dios a los hombres**. En algunos casos, era a través de una CRISTOFANÍA (una

aparición de Cristo antes de Su encarnación, llamado “*el ángel del Señor*”.

- (1) A Abraham. (Génesis 17:1,22)
- (2) A Isaac. (Génesis 26:2)
- (3) A Jacob. (Génesis 32:30)
- (4) A Moisés. (Éxodo 3:2-6; 33:11)
- (5) A Gedeón. (Jueces 6:12,14-18)

b. **Sueños y Visiones.** (Números 12:6)

- (1) Jacob. (Génesis 28:12-16)
- (2) Salomón. (1 Reyes 3:5-15)
- (3) Daniel. (Daniel 2:19,28; 7:1; 10:7,8)
- (4) José. (Mateo 1:20)

c. **Contactos Directos.** (Éxodo 33:11)

d. **Milagros y Señales.** (Juan 2:11)

e. **Los Profetas.** (Hebreos 1:1; 1 Pedro 1:10-12)

f. **La Revelación de Jesucristo.** (Juan 1:18; Hebreos 1:1,2)

5. *La Revelación ESCRITA.* (2 Timoteo 3:16,17)

La revelación escrita es **LA BIBLIA**. Era necesario que Dios se revelara en forma escrita para comunicarse más ampliamente con el hombre. **La revelación escrita fue comunicada a través de santos hombres de Dios, bajo la dirección del Espíritu Santo, asegurando su infalibilidad y autoridad.**

El método por el cual la verdad divina fue comunicada al hombre era triple:

a. **La Revelación.**

La revelación concierne el **DESCUBRIMIENTO** de la verdad divina. Esta es la obra de Dios, y sólo de El. Ya consideramos esta palabra. La revelación es **la comunicación divina de la verdad al hombre, sin la cual el hombre nunca habría conocido a Dios. Es dar a conocer lo que de otra manera no se podía saber por el hombre.** Dios reveló su verdad a la mente del individuo por sugerencias mentales, visiones externas o internas, o declaraciones orales.

b. **La Inspiración.**

La inspiración concierne la **COMUNICACIÓN de la verdad divina por el Espíritu Santo a los autores de las Sagradas Escrituras para que pudieran escribirla.** Estudiaremos esto en detalle en la próxima sección de este material.

c. **La Iluminación.**

La iluminación concierne la **COMPRENSIÓN de la verdad divina.** Esta también es la obra de Dios en iluminar al creyente para que comprenda la verdad revelada en las Sagradas Escrituras. El Espíritu Santo convence al hombre de la verdad divina. (Juan 16:12-13)

La INSPIRACIÓN vino a pocos hombres; la ILUMINACIÓN es para todos los creyentes. La inspiración comunica un mensaje; la iluminación comunica el significado del mensaje.

B. La Inspiración.

La inspiración de las Sagradas Escrituras **es la doctrina fundamental sobre la cual descansan todas las demás doctrinas.** Por esto, el adversario levanta tantos ataques contra la credibilidad de esta doctrina, sabiendo que si pudiera desacreditarla, podría poner en duda las demás doctrinas.

1. *La Definición.*

La inspiración es **el acto de Dios en dirigir de una manera sobrenatural a los autores de las Escrituras, a fin de que sin dejar a un lado su inteligencia, individualidad, estilo, y sentimientos, Su propio mensaje en su totalidad es registrado con exactitud y sin error.** (2 Pedro 1:21; 2 Timoteo 3:16)

2. *¿Cuál es el origen de la inspiración?*

Es **DIOS**, el cual quiere guardar las Sagradas Escrituras en pureza a través de su Santo Espíritu para que el hombre tenga una fuente fidedigna de Su revelación.

3. *Teorías Falsas de la Inspiración.*

(Sacadas de NOTAS DE BIBLIOLOGÍA, Instituto Bíblico Río Granda, p. 3)

a. **Dictado Verbal (o Teoría Mecánica).**

Esta teoría no reconoce la parte humana en la Inspiración. Dice que los hombres escribieron sin el uso de su estilo y su

vocabulario. Los autores eran instrumentos pasivos en manos de Dios, como máquinas en las que Dios escribía.

b. **Inspiración Parcial.**

De acuerdo a este concepto, la inspiración se extiende solamente a las enseñanzas y preceptos doctrinales, a las verdades desconocidas por los autores humanos. Así que el objetivo principal de la inspiración – el producir escritos inerrantes – es negado a ciertas partes de la Biblia.

c. **Grados de Inspiración.**

Esta teoría está clasificada como una en la que algunas partes de la Biblia se consideran inspiradas en mayor grado que otras dando lugar a la contención de que la Biblia esté infestada de errores.

d. **La Inspiración de Conceptos y no de Palabras.**

Esta es la teoría que Dios impartió ideas, pero dejó en completa libertad al autor humano para expresar dichas ideas en sus propias palabras. **La Biblia, al referirse a su mensaje, nunca llama la atención a un simple concepto, sino que por el contrario, habla de su mensaje tal como ha sido encomendado a los hombres en las palabras que el Espíritu Santo enseña.** (1 Corintios 2:13)

e. **Inspiración Natural.**

Esta teoría dice que ha habido hombres con una percepción tan excepcional que, debido a sus dones innatos, pudieron haber escrito la Biblia. Esta es la noción más baja de la inspiración y enfatiza el origen humano, excluyendo al divino.

f. **Inspiración Mística (o Iluminista).**

Si esta teoría fuese verdad, cualquier creyente podría en cualquier tiempo, por medio de una energía divina especial, escribir un libro sagrado.

g. **Neo-ortodoxa.**

Esta teoría dice que los escritores humanos sólo pudieron producir un relato con errores.

h. **Inspiración falible.**

Esta teoría dice que la Biblia es inspirada, pero no está sin error.

4. *¿Cuál es el alcance de la inspiración?*

La inspiración tiene que ver, no sólo con la inspiración de las ideas, sino también con las mismas palabras. (1 Corintios 2:12,13)

a. **Inspiración Verbal.**

Lewis S. Chafer, en su TEOLOGÍA SISTEMÁTICA, Tomo 1, p. 17, define esta frase así – “...significa que, en sus documentos originales, el Espíritu Santo dirigió en la selección de las palabras usadas.”

John Hoag, en sus notas de INTRODUCCIÓN BÍBLICA, p. 5, escribe, “La palabra ‘verbal’ significa ‘perteneciente a las palabras’. **La inspiración verbal es la obra de Dios a través del Espíritu Santo, dirigiendo tanto en la selección de sus palabras que sus escritos son hechos exactamente lo que deseó y todo lo que deseó Dios que fueran. Es la doctrina de la superintendencia o el guía; es decir, Dios guió tanto en la escritura de los libros de la Biblia que las palabras son Sus palabras en el estilo de los autores.**”

b. **Inspiración Plenaria.**

Chafer dice que esta frase “...significa que, la exactitud que la inspiración verbal asegura, se extiende a la totalidad de la Biblia.” (2 Timoteo 3:16; Lucas 24:44,45)

John Hoag comenta en la página 5, “La palabra ‘plenaria’ significa ‘completo, entero, extendiéndose a todas las partes’. **La inspiración plenaria enseña que todas las partes de la Biblia son inspiradas, e igualmente inspiradas. Simplemente dice que la inspiración se extiende a todas las partes de la Biblia, abarcando la historia, la poesía, la profecía, la doctrina, los preceptos, y todo lo demás, sea revelado, conocido o copiado, y que causó que los autores escribieran exactamente lo que Dios quería que se escribiera, y de escribirlo con precisión.**”

c. **Inspiración Verbal-Plenaria.**

Según Juan Hoag, tomado juntos, la Inspiración Verbal-Plenaria significa que “...***cada palabra en toda parte de los manuscritos originales de la Biblia es dada por inspiración de Dios, o dada por Dios a través del Espíritu. Esto no es un dictado verbal, aunque es posible que algunas partes (tal como la ley de Dios por Moisés o los mensajes de los profetas) fueran dictadas. Esto aplica a la Biblia en sus idiomas originales en hebreo y griego, y no a las varias traducciones.***”

5. *Las Evidencias de la Inspiración.*

a. **Externas.**

Estas pruebas son basadas en el carácter sobrenatural de la Inspiración.

- (1) Su duración a través de las edades.
- (2) Su supremacía literaria.
- (3) Su profecía cumplida.
- (4) Su precisión científica e histórica.
- (5) Su unidad orgánica.
- (6) Su capacidad de suplir toda necesidad.

b. **Internas.**

Estas pruebas son basadas en las declaraciones de la Biblia Misma.

- (1) El Testimonio de los Autores del Antiguo Testamento.

Tales expresiones como “y *habló Dios*” son encontradas más de 2000 veces en el Antiguo Testamento. **Estos autores, profesando ser reveladores de la mente y la voluntad de Dios, introdujeron sus palabras con “*así dijo Jehová.*”** El cumplimiento literal de sus profecías es una de las pruebas más fuertes de que no fueron engañados con sus declaraciones. (Éxodo 17:14; 20:1; Jeremías 30:2; Daniel 10:21; Esdras 7:11)

- (2) El Testimonio de los Autores del Nuevo Testamento.

Los autores neotestamentarios afirmaron la inspiración tanto para los autores del Antiguo Testamento como

para sí mismos. (2 Pedro 1:20,21; Romanos 3:2; Hebreos 1:1; 2 Pedro 3:2; Hechos 1:16; 28:25; 1 Corintios 14:37)

(3) La Palabra “*Theopneustos*”. (2 Timoteo 3:16)

Esta palabra quiere decir “**soplado por Dios**”. Esto afirma que Dios es el autor de la Escritura, y que ésta es el producto de Su aliento creador.

(4) El Testimonio de Cristo.

(a) Cristo puso Su aprobación sobre las Escrituras del Antiguo Testamento. (Mateo 22:29-33; Lucas 24:25-27,44,45)

(b) Cristo autenticó la historia y los milagros del Antiguo Testamento.

i. La Creación del hombre. (Génesis 5:2; Mateo 19:4)

ii. El Diluvio. (Génesis 7; Lucas 17:27)

iii. Las Experiencias de Jonás. (Jonás 1-4; Mateo 12:40,41)

(c) La aplicación del Antiguo Testamento a Sí Mismo. (Lucas 4:16-22; Isaías 61:1)

(d) La aprobación anticipada de los escritos de los apóstoles. (Juan 14:26; Juan 15:26,27; Juan 16:12,13)

(5) El Cómo de la Inspiración. (2 Pedro 1:21)

Los hombres fueron “*llevados*” por el Espíritu, como un barco de vela es impulsado por el viento en popa.

C. Los Manuscritos Originales.

Los manuscritos originales son **las copias originales de las Escrituras, escritas por los autores originales**. La Biblia contiene 66 libros, escritos por unos 40 autores, durante un período de aproximadamente 1600 años. **Los manuscritos originales eran infalibles en sus palabras y en sus conceptos**. Constituyeron la autoridad máxima respecto a la fe y práctica.

D. Transmisión.

La transmisión es ese proceso por el cual los manuscritos bíblicos han sido copiados muchas veces a través de los años.

E. Traducciones.

Las traducciones son copias hechas de los idiomas originales, con el uso de los manuscritos más antiguos, traducidas directamente al idioma común.

Es importante entender que:

1. *Una traducción perfecta es humanamente imposible.*
2. *No hay ninguna traducción perfecta; sin embargo, esto no quita de la autoridad de las Escrituras. Dios ha estado preservando Su Palabra a través de los años.*

III. EL CANON BÍBLICO.

A. El Antiguo Testamento.

1. Algunos aseguran que todos los libros del Antiguo Testamento fueron coleccionados y reconocidos por Esdras (el siglo V a.C.)
2. El Nuevo Testamento se refiere al Antiguo Testamento como “*escritura*” (Lucas 24:44, el equivalente a decir: “Desde Génesis a Malaquías”; cp. Mateo 21:42; 22:29)
3. El Sínodo de Jamnia (el año 90 d.C.)

B. El Nuevo Testamento.

1. Los principios de la canonicidad de los libros del Nuevo Testamento.
 - a. La Apostolicidad.
¿Fue escrito el libro por uno de los apóstoles o respaldado por él?
 - b. El Contenido.
¿Tenía suficiente carácter espiritual?
 - c. La Universalidad.
¿Fue aceptado ampliamente?
 - d. La Inspiración.
¿Evidenciaba internamente que fuera un libro inspirado?

3. La formación del Canon del Nuevo Testamento.

a. En el Período de los Apóstoles.

Los mismos apóstoles reclamaron autoridad para sus escritos.
(Colosenses 4:16; 1 Tesalonicenses 5:27; 2 Pedro 3:16)

b. El Período Después de los Apóstoles.

Todos fueron reconocidos, excepto por los libros de Hebreos, 2 Pedro, y 2 y 3 Juan.

c. El Concilio de Cartago, en 297 d.C., enumeró y reconoció los 27 libros canónicos del Nuevo Testamento.

IV. LAS DIVISIONES HEBRAICAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO.

El Señor Jesucristo nos dio las divisiones del canon del Antiguo Testamento en Lucas 24:44 – **La Ley de Moisés, los Profetas, y los Salmos.**

El Canon Hebraico (24 libros)

A. La Ley (5 libros): Génesis, Éxodo, Levítico, Números, y Deuteronomio.

B. Los Profetas (8 libros):

1. Los Profetas Anteriores (4 libros): Josué, Jueces, Samuel y Reyes.
2. Los Profetas Posteriores (4 libros):
 - a. Mayores (3 libros): Isaías, Jeremías, Ezequiel.
 - b. Menores (1 libro): Los Doce – Oseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacúc, Sofonías, Hageo, Zacarías, Malaquías.

C. Los Escritos (11 libros)

1. Los Libros Poéticos (3 libros): Job, Salmos, Proverbios.
2. Los Cinco Rollos o “*Megilloth*” (5 libros): Cantares, Rut, Lamentaciones, Eclesiastés, y Ester.
3. Los Libros Históricos (3 libros): Daniel Esdras (con Nehemias) y Crónicas.

V. LAS DIVISIONES DE LA BIBLIA CASTELLANA.

A. El Antiguo Testamento – 39 libros.

1. La Ley (El Pentateuco) – 5.
Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio.

2. La Historia (Libros Históricos) – 12.
Josué, Jueces, Rut, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes, 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías, y Ester.
 3. La Poesía (Libros Poéticos) – 5.
Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, y Cantar de los Cantares.
 4. La Profecía (Libros Proféticos) – 17.
 - (1) Profetas Mayores – 5.
Isaías, Jeremías, Lamentaciones, Ezequiel y Daniel.
 - (2) Profetas Menores – 12.
Oseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacúc, Sofonías, Hageo, Zacarías, Malaquías.
- B. El Nuevo Testamento – 27 libros.
1. Los Biográficos (Los Evangelios) – 4.
Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
 2. El Histórico – 1.
Hechos
 3. Los Pedagógicos (Las Epístolas) – 21.
Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, 1 y 2 Tesalonicenses, 1 y 2 Timoteo, Tito, Filemón, Hebreos, Santiago, 1 y 2 Pedro, 1, 2 y 3 Juan, Judas.
 4. El Profético – 1.
Apocalipsis.

BIBLIOGRAFÍA:

La Biblia

Notas de la Biblia Ryrie

Notas de Bibliología, Instituto Bíblico de Nuevo Brunswick Canadá, Ken Robins.

Notas de Bibliología, Instituto Bíblico Río Grande.

Notas de Introducción Bíblica, John Hoag

FUNDAMENTOS DE TEOLOGÍA BÍBLICA, Emery H. Bancroft

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA, Tomo 1, Lewis S. Chafer